
Serie ARTE ROMANICO®
40093 ROMANICA 16 Sta. María de Lebeña. Deutsch

Wir danken Ihnen für die Wahl eines unserer Produkte und wünschen Ihnen viel Spaß beim Bau.

Lesen Sie aufmerksam die Anweisungen und folgen Sie ihnen. Sollten Zweifel oder ein Problem auftreten, rufen Sie DOMUS KITS®, S.L an.

Das Modell 40093 ROMANICA 16 reproduziert die Kirche der Heiligen Maria von Lebeña in Cillorigo de Liébana in der Skala 1:84.

Die Kirche der Heiligen Maria von Lebeña ist einer der am meisten beachteten präromanischen Bauten von Kantabrien, das am besten erhaltene und das am meisten hervorstechende Bauwerk des mozarabischen Stils. Sein Bau wird mit einer Sage der Grafen von Liébana aus dem Jahre 925 verbunden. Das rechteckige Gebäude mit drei Schiffen wird durch mozarabische Hufeisenbögen und korinthische Kapitele in seinem Inneren getragen und vermittelt den Eindruck, aus mehreren, herausragenden Körpern mit individuellen Dächern gebaut zu sein. Im Osten befindet sich der Kopfteil der Kirche und im Norden dagegen die Sakristei. Der Glockenturm in Form eines einzelstehenden Turms ist ein zeitgenössischer Bau.

Die Figuren der Schablone werden an den Rändern aus dem Karton ausgeschnitten und an den gestrichelten Linien mit Hilfe eines Cutters und einem Regal zum Markieren der Kanten umgeknickt.

Die markierten Falze der Schablone werden auf die vorgesehenen Stellen auf der Holzplatte aufgeklebt. So wird fortgefahren, bis eine Schablone nach der anderen die Kartonstruktur bildet. Es ist zu beachten, daß einige der Falze sehr schmal für die große Oberfläche sind, die sie tragen, weshalb der mitgelieferte Klebstoff (weißer Kleber für Holz) durch einen stärkeren ersetzt werden kann. Es empfiehlt sich, dies zu berücksichtigen und ebenfalls Hilfsmittel wie Gummibänder, Klips, Wäscheklammern, Gewichte.... zum Festhalten der Strukturen zu verwenden, bis der Klebstoff getrocknet ist.

Die Keramikteile werden mit dem Klebstoff außen an der Linie um die Fassaden und die Struktur herum angeklebt. Man muß auf die Linien für die Türen und Fenster achten. Für die Kontur der Bogen, Türen und Fenster mit Halbrundbogen ist es nur erforderlich, dass die geeigneten Teile ausgesucht werden (von ähnlicher Größe), denen eine konische Form verliehen wird (mit Schmirgelpapier oder Cutter), um sie als Wölbsteine des Bogens zu anzubringen. Bis auf diese kleine Ausnahmen sollten die Keramikteile für den Bau der Wände im allgemeinen spontan verwendet werden, ohne sie vorher nach ihrer Größe geordnet zu haben (große und kleine miteinander vermischt. Es muß nur darauf geachtet werden, daß die Reihen die gleiche Höhe haben). Die Teile können mit einer Feile so bearbeitet werden, das eines neben das andere paßt, damit es den erforderlichen Raum füllt oder die richtige Lage einnimmt.

Mit einer Feile wird die letzte Reihe Steine der Wand abgefeilt, um sie der Neigung des später aufzusetzenden Daches anzupassen.

Jetzt können die Steine auf die Unterlage für die Dächer aufgeklebt werden, wobei vorher die Anzahl Reihen festzustellen ist und wie weit eine Reihe die andere überdecken soll (so wenig wie möglich). Die Steine in schwierigen Lagen (Scheitel, Winkel ...) können mit Schmirgelpapier verschiedener Stärken abgefeilt, mit den Findern (nach einem vorherigen Einschnitt mit dem Cutter) abgebrochen oder mit einer Schere abgeschnitten werden, je nachdem, wie das Material beschaffen ist.

Mit den arabischen Schindeln werden die Scheitel der Dächer gekrönt.

Für die Abdeckung der Türen des Gebäudes sind die Holzleisten zu verwenden. Der Rest der Fenster ist auszuschneiden, damit sie hohl werden.

Für diesen Vorgang ist es angebracht, die Folge der Fotografien, die dies zeigen, als Beispiel zu nehmen.

Zum Schluß wird die Holzunterlage mit dem weißen Klebstoff bestrichen und der "Flock" darüber gestreut, bis er festgeklebt ist. Das Moos ist zum Verzieren des Bodens zu verwenden und wird mit der erdfarbenen und grauen Farbe kombiniert. Der Bereich des Portikus wird nach den Angaben des eingedruckten Musters auf der Unterlage mit den dunklen flachen Steinen gefliest, die ebenfalls, in die Hälfte gebrochen, für das Auskleiden des Gebäudeumfangs zu verwenden sind. Dieser Teil der Dekoration ist sehr wichtig, denn er gibt dem Modell sein endgültiges Aussehen, weshalb wir jedem raten, nach seinem eigenen Geschmack vorzugehen.

DOMUS KITS®, S.L. hofft, Ihnen einen angenehmen Zeitvertreib mit dem Bau dieses Modells vermittelt zu haben.