
Serie ARTE ROMANICO
40086 ROMANICA 9 (S. Juan de Baños). Deutsch

Wir danken Ihnen für die Wahl einer unserer Produkte und wünschen Ihnen viel Spaß beim Bau.
Lesen Sie aufmerksam die Anweisungen und folgen Sie ihnen. Sollten Zweifel oder ein Problem auftreten, rufen Sie DOMUS KITS[®], S.L.

Das Model 40086 ROMANICA 9 reproduziert die Basilika vom Hlg. Juan de Baños in der Skala 1:65.

Die Basilika des Hlg. Juan Bautista in Baños de Cerrato (Palencia) ist 1865 zum Nationalen Monument deklariert und kurz danach von Manuel Anibar Alvarez restauriert worden. Es gehört zu den bemerkenswertesten Bauwerken aus der Zeit der Westgoten und ist das besterhaltene in Spanien, auch wenn es durch die im Laufe der langen Jahre erlittenen Veränderungen nicht mehr möglich ist, die Originalstruktur genau zu erkennen. Nach dem Gründungsstein, der sich auf dem Triumphbogen befindet, wurde der Tempel im Jahr 661 auf Wunsch des Königs Recesinto errichtet. Die Sage erzählt, daß der Gotenkönig eine nahegelegene Quelle aufsuchte, um ein Mittel gegen seine Nierenbeschwerden zu suchen. Nach seiner Heilung ließ er das Monument errichten.

Wir danken der FUNDACION SANTA MARIA LA REAL, Zentrum für romanische Studien.

Die Figuren der Schablone werden an den Rändern aus dem Karton ausgeschnitten und an den gestrichelten Linien mit Hilfe eines Cutters und einem Regal zum Markieren der Kanten umgeknickt.

Die markierten Falze der Schablone werden auf die vorgesehenen Stellen auf der Holzplatte aufgeklebt. So wird fortgefahren, bis eine Schablone nach der anderen die Kartonstruktur bildet. Es ist zu beachten, daß einige der Falze sehr schmal für die große Oberfläche sind, die sie tragen, weshalb der mitgelieferte Klebstoff (weißer Kleber für Holz) durch einen stärkeren ersetzt werden kann. Es empfiehlt sich, dies zu berücksichtigen und ebenfalls Hilfsmittel wie Gummibänder, Klipps, Wäscheklammern, Gewichte.... zum Festhalten der Strukturen zu verwenden, bis der Klebstoff getrocknet ist.

Die Keramikteile werden mit dem Klebstoff außen an der Linie um die Fassaden und die Struktur herum angeklebt. Man muß auf die Linien für die Türen und Fenster achten. Für die Umrahmung der Türen und Fenster mit einem Halbrundbogen müssen einfach nur die geeigneten Teile (ähnlicher Größe) ausgesucht werden. Man verleiht ihnen eine konische Form (mit Schmirgelpapier oder Cutter) und bringt sie in Form eines Schlußstein an. Bis auf diese kleine Ausnahmen sollten die Keramikteile für den Bau der Wände im allgemeinen spontan verwendet werden, ohne sie vorher nach ihrer Größe geordnet zu haben (große und kleine miteinander vermischt. Es muß nur darauf geachtet werden, daß die Reihen die gleiche Höhe haben). Die Teile können mit einer Feile so bearbeitet werden, das eines neben das andere paßt, damit es den erforderlichen Raum füllt oder die richtige Lage einnimmt.

An den Wänden der beiden Ecken des Kreuzschiffes werden die breiten Teile gleicher Form (7,5 mm) angeklebt, die in einer gesonderten Tüte geliefert werden, bis die halbe Höhe der Wand erreicht ist. Auf diese Weise hebt sich der untere Teil dieser Wände leicht vom Rest ab. Ebenso müssen nach den Angaben der Basis die Strebebogen dieses Teils des Gebäudes bis zu der Höhe errichtet werden, die auf den Fotografien zu sehen ist.

Mit einer Feile wird die letzte Reihe Steine der Wand abgefeilt, um sie der Neigung des später aufzusetzenden Daches anzupassen.

Jetzt können die Steine auf die Unterlage für die Dächer aufgeklebt werden, wobei vorher die Anzahl Reihen festzustellen ist und wie weit eine Reihe die andere überdecken soll (so wenig wie möglich). Die Steine in schwierigen Lagen (Scheitel, Winkel ...) können mit Schmirgelpapier verschiedener Stärken abgefeilt, mit den Findern (nach einem vorherigen Einschnitt mit dem Cutter) abgebrochen oder mit einer Schere abgeschnitten werden, je nachdem, wie das Material beschaffen ist.

Für diesen Vorgang ist es angebracht, die Folge der Fotografien, die dies zeigen, als Beispiel zu nehmen.

Zum Schluß wird die Holzunterlage mit dem weißen Klebstoff bestrichen und der "Flock" darüber gestreut, bis er festgeklebt ist. Das Moos wird zur Dekoration des Bodens benutzt. Dieser Teil der Dekoration ist sehr wichtig, denn er gibt dem Modell sein endgültiges Aussehen, weshalb wir jedem raten, nach seinem eigenen Geschmack vorzugehen.

DOMUS KITS[®], S.L. hofft, Ihnen einen angenehmen Zeitvertreib mit dem Bau dieses Modells vermittelt zu haben.